

Fiche pédagogique – Niveau Collège

Œuvre étudiée : Singing All Together – Thord Gummesson (Suède)

Objectifs pédagogiques

- Comprendre le sens global d'une chanson en anglais
- Travailler la prononciation et la mélodie
- Découvrir la culture musicale européenne et la coopération par le chant

Durée

45 minutes à 1 heure

Niveau CECRL

A2 – B1

Matériel nécessaire

Audio de la chanson, texte des paroles, tableau ou vidéoprojecteur, dictionnaire bilingue.

Déroulement de la séance

1. Introduction culturelle : situer la Suède sur une carte et évoquer les chœurs nordiques
2. Écoute et repérage : relever les mots-clés (sing, together, hand, harmony...)
3. Analyse du texte : comprendre le message (solidarité, amitié, unité)
4. Travail phonétique : insister sur les sons /ð/ et /θ/ typiques de l'anglais
5. Chant collectif : mise en place du refrain en canon ou en écho
6. Évaluation orale : chanter par petits groupes avec prononciation correcte

Compétences visées

- Compréhension et expression orale en anglais
- Connaissance culturelle (musique et société)
- Travail collaboratif et cohésion de groupe

Évaluation

L'élève comprend le sens général, prononce correctement les mots clés et participe activement au chant. Grille d'observation simple pour l'enseignant.